



YOUR
ENTRY
EXPERTS.

ITO TOREN: **ULTRATRANSPARANTE GEVEL** MET TOURNIQUETDEUREN

EXPERT **CASE STUDY**



“De draaideuren met een verticaal luchtgordijn zorgen ervoor dat er geen koude lucht meer van buiten naar binnen komt. Zo blijft het binnenklimaat op een aangename temperatuur.”

ULTRATRANSPARANTE TOURNIQUETDEUREN VOOR ITO TOREN

AMSTERDAM - Op de Zuid-as, het financiële hart van Amsterdam, staat de ITO Toren. De toren biedt kantoorruimte voor meerdere bedrijven en met 25 verdiepingen is het een van de markantste gebouwen aan de Gustav Mahlerlaan. In samenwerking met Boon Edam heeft Graziosi Progetti Architecten de gehele entreehal een make-over gegeven. Er is gekozen voor een ultratransparante look door veel glasegebruik in zowel de gevel als de twee sierlijke tourniquetdeuren. Daardoor ziet men vanaf het plein meteen het uitnodigende entreegebied en de horecagelegenheid. Een sfeervolle, professionele oplossing die bij de uitstraling van de Zuidas hoort.

Interieurarchitect en eigenaar van Graziosi Progetti, Nina Graziosi, heeft bewust voor deze uitstraling gekozen: *“Wat we hier echt wilden uitstralen was het internationale ‘London, New York, Parijs gevoel’. Een klassiek, modern interieur met een kleine knipoog naar trends die je aan de ene kant in de horeca ziet, maar ook bijvoorbeeld in woningrichting.”* Graziosi kreeg van de opdrachtgever de vrije hand voor de transformatie, maar er moest wel aan een paar eisen worden voldaan.

VAN DOORLOOPROUTE NAAR VERBLIJFPLAATS

De eerste eis was dat er een oplossing diende te komen voor de akoestiek van het entreegebied. De hal bestond volledig uit natuursteen en glas en het plafond was

gestuukt, dat zorgde voor een flinke nagalmtijd. Dat probleem heeft Graziosi als volgt opgelost: *“We hebben in de hal grote wandkleden toegepast, de plafonds zijn vernieuwd met een geluidsabsorberend materiaal en er zijn vloerkleden gebruikt voor zowel het creëren van sfeer als het positieve akoestische effect.”* Sfeer was een belangrijk punt van aandacht volgens Graziosi: *“De hal moest veranderen van slechts een doorlooproute naar een verblijfplaats. Het moest een plek worden waar het prettig is om te zitten en waar het geluid goed is.”*

In de prachtige, grote hal prijken bij binnenkomst aan de linkerkant nu twee zithoeken die kunnen fungeren als wachtruimte, maar tegelijkertijd ook gebruikt kunnen worden voor de ontvangst van afspraken en/of relaties. Ondanks de grootte en hoogte van de hal zijn de hoeken sfeervol en stralen ze huiselijkheid uit. Aan de andere kant bevindt zich een horeca gelegenheid, waar men kan lunchen of koffie drinken. Graziosi: *“Er ontstaat nu leven in de hal, precies waar we naar op zoek waren”.*

TOCHTPROBLEEM OPGELOST DOOR TOURNIQUETDEUREN

De tweede eis was dat het tochtprobleem opgelost moest worden. Doordat de entree eerst bestond uit twee grote schuifdeuren, ontstond een luchtstroom van de entree naar de parkeergarage. Deze veroorzaakte tocht, waardoor het koud werd in de hal. In de entree draaien nu twee tochtwerende, glazen tourniquetdeuren van Boon Edam. Graziosi licht toe waarom er voor



“We wilden graag zo min mogelijk profielen, randjes en toevoegingen aan de deuren, zodat deze een mooie eenheid zouden vormen met de glazen gevel rondom de entree.”

deze deuren is gekozen: *“Ze passen ten eerste heel goed bij onze visie op het gebouw. We wilden graag zo min mogelijk profielen, randjes en toevoegingen aan de deuren zodat deze een mooie eenheid zouden vormen met de glazen gevel rondom het entree en daarin kon Boon Edam ons heel goed faciliteren. Daarnaast zorgen de draaideuren met een verticaal luchtgordijn ervoor dat er geen koude lucht meer van buiten naar binnen komt. Zo blijft het binnenklimaat op een aangename temperatuur.”*

ZEER TRANSPARANT EN LICHT EENTREE

Vanaf de buitenkant zie je een duidelijk verschil in glasgebruik met het naastgelegen gebouw. Graziosi: *“We hebben het glasvlak over twee lagen vervangen door ultra-transparant glas. Als je over straat loopt dan kun je naar binnen kijken, in plaats van dat je jezelf ziet in de spiegeling van het glas.”* Een belangrijk ander element was volgens Graziosi dat ze een entree wilden die niet te veel meters opslurpte. Door de gevel iets terug te drukken, kon-



den twee mooie glazen tourniquets geplaatst worden. Precies tegenover de entree zat voorheen de ontvangstbalie, deze is nu vervangen door een spiegelwand met beplanting. De balie is verplaatst naar de zijkant van de entreehal. Zoals het gehele concept heeft Graziosi ook dit met een doel gedaan: *“Het is veel prettiger voor mensen om naar licht toe te lopen, en door die spiegelwand creëer je de illusie alsof er nog een entree aan de andere kant zit. Dat is eigenlijk in een nutshell het concept van de entree: naar het licht lopen en openen.”*

EEN PROJECT OM TROTS OP TE ZIJN

De samenwerking met Boon Edam was volgens Graziosi heel vanzelfsprekend. Ze is al 25 jaar werkzaam binnen het vak en is altijd al bezig geweest met het transformeren, aanpassen en corrigeren van de architectuur van

bestaande kantoorgebouwen. *“Boon Edam is in Nederland en buiten Nederland een echte marktleider in dit soort oplossingen.”* Het was voor Graziosi dan ook vanzelfsprekend om samen met Boon Edam te kijken naar de mogelijkheden voor het ontwerp. Graziosi staat voor de toren en kijkt trots omhoog: *“Het is een project waar we heel trots op zijn, we hebben er met z'n allen keihard aan gewerkt. Het idee dat ik in de eerste instantie voor ogen had, is ook daadwerkelijk gebouwd en daar ben ik heel erg blij mee.”*



WERELDWIJD AANWEZIG.

Wij zijn al meer dan 140 jaar actief in de productie van premium esthetische en beveiligde toegangsooplossingen in Nederland, de Verenigde Staten en China. Wij kunnen vol vertrouwen zeggen dat onze vestigingen wereldwijd te vinden zijn. In landen zonder eigen Boon Edam-vestiging werkt onze Global Export divisie samen met exclusieve distributeurs of biedt ze directe verkoop en services. Door onze wereldwijde aanwezigheid hebben wij uitgebreide kennis van lokale markten en hun unieke toegangseisen.

Bezoek onze website om een Boon Edam expert in uw regio te vinden: www.boonedam.nl/contact