

In dit nummer :

Jaargang 3 - Nummer 9 Februari 2003



Ontwikkeling Kanaalweg-West



Rijkswaterstaat start bouw in juni



Nino Graziosi keert kantoor 'buitenstebinnen'



Kunst van Paul en Menno de Nooijer

Bouw

de hoogte in



Foto: Frank Viergeer

Vanaf nu gaat de bouw van de nieuwe kantoren van de gemeente Middelburg en het waterschap Zeeuwse Eilanden de hoogte in. Nog voor het einde van het jaar staan de casco's van de gebouwen langs de Kanaalweg in Middelburg en kan de afbouw beginnen.

Het Stationsgebied is de laatste twee jaar al enorm veranderd. Na de spectaculaire transporten van het seinhuis en de oude goederenloods naar Goes, zijn de werkzaamheden aan het busstation, de overdekte fietsenstalling, de fietstunnel en de Kanaalweg van start gegaan. Inmiddels is dat werk klaar en wordt van deze voorzieningen volop gebruik gemaakt. Ook de bomen zijn al geplant. Aan de westkant van de Stationsbrug wordt nog gewerkt aan de kademaar en de fiets- en voetpaden.

In de enorme bouwput langs de nieuwe Kanaalweg is het voorbereidende werk verricht voor de nieuwbouw van het waterschap en de gemeente. De grond is tot op de goede diepte afgegraven en er ligt een werkvloer in. Er wordt al volop gewerkt aan de parkeergarage en de fundamenten van de kantoren. Ook zijn vier kranen geplaatst waarmee de kan-

toren gebouwd gaan worden. De twee kranen voor het stadskantoor staan opgesteld in de toekomstige lichtsachten. Voor het waterschapskantoor staat één kraan in de toekomstige vide, de ander buiten het te bouwen kantoor.

Veilig

De gebouwen worden opgetrokken uit prefab betonplaten die door de kranen op de goede plek worden gehesen. Die platen wegen gemiddeld enkele tonnen per stuk; de zwaarste liefst 20 ton. Ze hebben afmetingen van ongeveer 8 bij 3 meter en worden met grote vrachtwagens aangeleverd. Om alles veilig te laten verlopen is één rijstrook van de Kanaalweg tijdens werktijd in gebruik van de bouwers. Er staan verkeerslichten om het verkeer te regelen. In de avonden, weekends en vakanties is de hele weg gewoon beschikbaar. Als de casco's van de kantoorgebouwen klaar zijn kan de afbouw beginnen. Dan gaat een leger van schilders, elektromonteurs, timmermannen en andere werknemers aan de slag. Binnenkort wordt de aangepaste planning bekendgemaakt en weten we wanneer de gebouwen klaar zijn. De bouw van de parkeergarage, het waterschapskantoor en het stadskantoor heeft namelijk geringe vertraging opgelopen. Een bouwstaking, enkele interessante archeologische vondsten, het aantreffen van een explosief en een vorstperiode zijn hier de redenen voor.

Space planning

Binnenhuisarchitect ziet waterschapskantoor als uitdaging

Nino Graziosi keert kantoor 'buitenstebinnen'

Buitenstebinnen: een woord dat u vergeefs in het woordenboek zult zoeken. Toch is het woord een sleutelbegrip bij de inrichting van het nieuwe waterschapskantoor. Daarbij wordt namelijk van buiten naar binnen gewerkt. Nog niet zo lang geleden is binnenhuisarchitect Nino Graziosi van Graziosi-Progetti Interieurarchitectuur uit Den Haag gevraagd om voor het waterschap het interieur te verzorgen. Onlangs zijn de eerste impressies gepresenteerd.

In de beginfase van een interieurontwerp is vooral praten, kijken en luisteren heel belangrijk. Nino Graziosi: 'Ik wilde weten hoe het waterschap in elkaar zit, hoe het gebouw er uit komt te zien en wat het waterschap precies wil. Toen ik dat wist, ben ik samen met architect Taco Tuinhof aan tafel gaan zitten en hebben we een 'space planning' gemaakt. Dat is een eerste ruwe, ruimtelijke indeling. Pas later gaan we het visueel maken'.

Graziosi ziet de klus voor het waterschap als een uitdaging: 'Ik heb in dit geval met drie dingen te maken: het gebouw en zijn aparte architectuur, het waterschap en zijn wensen en mijn eigen werkwijze. Een behoorlijk spanningsveld, maar wanneer die drie dingen matchen, krijg je iets heel bijzonders.'

Gevoel

Voor Graziosi is deze opdracht zeker niet zijn eerste. Hij heeft al heel wat aansprekende ontwerpen op zijn naam staan. Van een doorsnee klus is hier echter geen sprake: 'Dit is een zeer bijzonder project, omdat het ontwerp van het gebouw heel speciaal is. Daarnaast wil het waterschap een zogenaamd kombikantoor. Geen aparte werkkamertjes, geen grote open kantoorruimte, maar een combinatie daarvan. Dat kom je niet zo vaak tegen. Een mooie uitdaging dus.'

Half december zijn de eerste impressies van Tuinhof en Graziosi aan het personeel gepresenteerd. De beelden moeten vooral de sfeer overbrengen en een lekker gevoel geven.



Uiteraard kwamen de reacties daarna los. Graziosi: 'Het was voor ons heel belangrijk om signalen op te vangen over de grote lijnen. Zo waren sommigen wat ongerust over het open karakter van het kantoor. Die ongerustheid proberen we zoveel mogelijk weg te nemen, maar omschakelen van een zogenaamd cellenkantoor naar een meer open kantoor blijft een hele stap'.

Uitstraling

Er zijn na de presentatie van de impressies nog heel wat stappen te nemen. Zo komen onder meer de kleur- en materiaalkeuze nog aan de orde. Maar de grote lijnen zijn inmiddels uitgezet. 'De kunst van een goede interieurinrichting', weet Graziosi, 'is dat iedereen, zowel medewerkers als buitenstaanders, in een oogopslag kunnen zien waar het waterschap voor staat'.

Hoe het kantoor er dan ook definitief uit komt te zien, het wordt in elk geval een hele beleving om medio 2004 eens binnen te komen kijken. U bent bij deze uitgenodigd!

